

## Informationen für Erzieher:innen

### ALBERTO GIACOMETTI. VIS-À-VIS (EG und 1. OG)

23. März bis 23. Juni 2024

Alberto Giacometti (1901–1966) ist ein Schweizer Künstler, der schon zu Lebzeiten bekannt und erfolgreich war. Ein Hauptthema war für Giacometti der **Mensch**. Er versuchte die menschliche Erscheinung mit seinen künstlerischen Techniken zu verstehen und zu begreifen: z.B. durch Zeichnungen, durch Malerei und ganz besonders auch durch das Gestalten von Skulpturen (Objekte aus Gips oder Bronze).

Seine Skulpturen sind sehr besonders. Häufig haben die menschlichen Figuren sehr lange Arme und Beine, kleine Köpfe und scheinen sich nicht bewegen zu können. Sie wirken verloren im Raum.

Hier in der Ausstellung werden neben einigen Skulpturen viele Zeichnungen, Fotos und Bilder aus den letzten 20 Schaffensjahren Giacomettis gezeigt. Alle Arbeiten gehören zur Sammlung Klewan.

### COBRA. TRAUM, SPIEL, REALITÄT (2. OG)

25. November 2023 bis 23. Juni 2024

Mit COBRA bezeichnet man heute eine Künstlerbewegung von jungen Künstlerinnen und Künstlern, die im Nachkriegsdeutschland von 1948–1951 eine internationale Gemeinschaft bildeten. Ihr Ziel war es, sowohl die Kunst als auch die Gesellschaft zu revolutionieren. Zu sehen sind über 100 Bilder und Objekte aus der Hochphase der Bewegung und aus den Jahren danach. Was die Kunst dieser Künstlerinnen und Künstler ausmacht, dass die Werke teilweise an Kinderbilder erinnern: intuitiv und farbenfroh gemalt; es tauchen Fantasiewesen und Mischwesen aus Mensch und Tier auf. Die Bilder sind nicht genau durchdacht, sondern sie sind »aus dem Bauch« heraus gemalt. Das eigentliche Bild entsteht erst beim Malprozess.

Bei den Aufgaben in der Kindergartentasche legen wir den Schwerpunkt auf die Arbeiten im 1. OG. – ebenfalls werden zwei Arbeiten im 2. OG näher betrachtet.

Viel Spaß beim Erkunden der Ausstellungen!

### **Fach 1: GELB: Thema – Infos, Regeln, Begrüßung (im Atelier im Kunstmuseum)**

- Begrüßungsblatt: Hallo mit »Museumsknigge«
- mit Foto von Schlangwürfeln und Infos zum Rundgang:

### **Fach 2: ROT: 1. OG – Alberto Giacometti – Künstler und Skulptur (großes Foto an der Wand)**

- Der Künstler Giacometti in seinem Atelier.
- Klärung der Begriffe **Atelier** und **Skulptur** und **Büste**
- **Aktiv:** Sucht eine Figur und eine Büste in einem »Käfig«!

### **Fach 3: VIOLETT: Giacometti – »La cage«**

- Beschreibung der stehenden Figur! Mögliche Bedeutung des »Käfigs«.
- **Aktiv:** Figuren im violetten Fach: einfache Figuren aus Pfeifenputzern, Gliederpuppe – die Haltung der Figur im »Käfig« nachstellen, andere mögliche Haltungen ausprobieren. Auch die Kinder selbst können verschiedene Körperhaltungen und Stellungen ausprobieren.

### **Fach 4: GRÜN: 2. OG – COBRA – Ein Bild voller Farben**

- Kinder suchen das für sie bunteste und farbenfrohe Bild im Ausstellungsraum.
- **Aktiv:** Anhand der Farbkarten ordnen sie dem Bild die Farben zu und zählen die verwendeten Farben des Künstlers oder der Künstlerin.

### **Fach 5: BLAU: 2. OG – Asger Jorn – »Eine COBRA- Gruppe« & Carl-Henning Pedersen – »The Yellow Horse and the Dawn«**

- Genaue Betrachtung des Bildes »Eine COBRA-GRUPPE«!
- Fragen: Welche »Tiere« oder Mischwesen sind zu erkennen?
- **Aktiv:** Sucht das Bild von Carl-Henning Pedersen im ersten Teil des Raumes. Ihr seht darauf eine Sonne, ein Haus, eine Figur ....

## Fach 2: ROT: 1. OG – Alberto Giacometti

### Der Künstler in seinem Atelier (großes Foto an der Wand)

Hier an der Ausstellungswand sehen wir ein großes Foto in Schwarz/Weiß. Es zeigt den Schweizer Künstler Alberto Giacometti in seinem Atelier in Paris.

**Atelier** bedeutet Künstlerwerkstatt. Es ist also der Ort, wo ein Künstler oder eine Künstlerin an ihren Kunstwerken arbeiten.

### Fragen:

*Was fällt euch auf in dem Atelier?*

*Welche Kunstwerke macht Giacometti?*

Eine **Skulptur** ist ein dreidimensionales Kunstwerk. Es steht im Raum und man kann es von allen Seiten betrachten. Ein Bild oder eine Zeichnung kann man im Gegensatz nur von vorne betrachten und sie sind flach.

Skulpturen können aus verschiedenen Materialien gestaltet werden, z. B. aus Holz, aus Stein, aus Gips, aus Plastik und auch aus Bronze.

**Bronze** ist ein Metall, wie z. B. Eisen oder Stahl. Giacometti hat viele Skulpturen aus Bronze gemacht.

Hier in der Tasche sind zwei Stäbe aus Bronze. Gebt sie reihum, befühlt und betrachtet sie.

Giacometti hat viele Skulpturen gemacht. Seine Skulpturen stellen meistens menschliche Figuren dar.

Und er hat auch **Büsten** gemacht.

Eine Büste ist eine Skulptur, die in der Regel nur den Kopf und einen Teil des Oberkörpers einer Figur zeigt.

### Aufgabe:

Sucht ein Kunstwerk, in dem eine Skulptur und eine Büste in einer Art »Käfig« stehen!

(Lösung: »la cage«, hinter der Stellwand)

### Fach 3: VIOLETT: Giacometti – »la cage«

#### **Beschreibung der Skulptur und Büste**

*Wie sieht die Figur aus?*

*Ist es ein Mensch? Könnte es ein Mann oder eine Frau sein?*

*Was fällt besonders auf bei der Figur? Wie wirkt sie?*

Ein Beispiel: Die Figur hat einen sehr kleinen Kopf, aber lange, dünne Arme und Beine. Es sieht so aus, als hätte sie nur einen Fuß. Die Figur soll eine Frau darstellen. Die Oberfläche der Figur und auch der Büste ist sehr rau und unregelmäßig. Die Figur wirkt sehr allein. Sie fühlt sich gefangen. Beide, die Büste und die Figur schauen suchend nach außen.

#### **Aufgabe:**

##### **Körperstellungen und Haltungen ausprobieren.**

Hier findet ihr eine Gliederpuppe und Figuren aus Pfeifenputzern. Probiert bei den Figuren und der Gliederpuppe verschiedene Bewegungen aus, sodass sie beweglich oder unbeweglich aussehen.

Probiert auch selbst verschiedene Körperhaltungen und Bewegungen aus. Versucht die Haltung der Giacometti-Figur selbst nachzumachen.

*Wie fühlt ihr euch dabei?*

## Nun geht es weiter ins 2. OG zu den COBRA-Kunstwerken

### Fach 4: GRÜN: Ein Bild voller Farben

Hier im Raum seht ihr viele Bilder, die sehr bunt und »wild« sind. Ganz anders als bei den Arbeiten von Giacometti.

Die Künstler, die diese Bilder gemalt haben, liebten die Farben. Sie wollten malen wie Kinder und haben lustige und gruselige Wesen erfunden.

#### **Aufgabe:**

Sucht ein oder zwei Bilder, die euch sehr bunt erscheinen. Schaut sie euch genau an und erzählt, was ihr erkennen könnt.

Im grünen Fach findet ihr ganz viele bunte Farbkarten. Schaut, welche Farben ihr auch im Bild entdeckt und legt die Farbkarte unter das Bild.

Wenn ihr meint, alle Farben gefunden zu haben, zählt die Farbkarten!

*Wie viele Farben hat der Künstler oder die Künstlerin für das Bild gebraucht?*

## **Fach 5: BLAU: 2. OG – Asger Jorn »Eine COBRA – Gruppe« & Carl-Henning Pedersen »The Yellow Horse and the Dawn«**

Hier im 2. OG sind 100 Bilder und Objekte von ungefähr 60 Künstlerinnen und Künstlern ausgestellt. Diese Künstler nannten ihre »Gruppe« COBRA. Sie machten eine Zeit lang gemeinsam Ausstellungen und manchmal malten sie auch zusammen.

**In der Außentasche findet ihr Ausschnitte aus einem Bild, welches ihr hier im Raum finden könnt. Es ist ein großes Bild von Asger Jorn.**

### **Aufgabe:**

Sucht das Bild hier im Raum und legt die Bildausschnitte so auf den Boden, wie sie auch im Bild angeordnet sind. (**Lösung: »Eine COBRA-Gruppe«, Asger Jorn**)

*Was könnt ihr erkennen? Sind Tiere oder Menschen dargestellt?*

*Welche Tiere könnten es sein?*

Manche erkennen eine Katze, einen Elefanten ...

### **Aufgabe:**

Jetzt könnt ihr ein weiteres Bild suchen! Das Bild sieht ein bisschen so aus, als hätte es ein Kind gemalt. Genauso wollten die Künstler und Künstlerinnen auch malen: wie Kinder, ein bisschen wild, bunt und voller Fantasie.

Damit ihr das Bild auch findet, seht ihr im Fach ein paar Ausschnitte, die der Künstler auf seinem Bild gemalt hat.

- eine Sonne
- ein Haus
- eine Figur mit »Igelhaaren«
- ein Fantasiewesen

**(Lösung: »The Yellow Horse and the Dawn«, Carl-Henning Pedersen)**