

JUBILÄUMSFEST

3. bis 5. März 2023 | kostenfrei

ZUM PROGRAMM



10

JAHRE

KUNSTMUSEUM
RAVENSBURG

EIN GRUND
GEMEINSAM
ZU FEIERN!

10

JAHRE



KUNSTMUSEUM
RAVENSBURG

KOSTENFREIES JUBILÄUMSWOCHENENDE – BEGINN FREITAG, 19 UHR

Als Haus für die Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts wurde das Kunstmuseum Ravensburg im März 2013 inmitten der historischen Altstadt eröffnet. Wir möchten Danke sagen und gemeinsam mit allen Freund:innen der Kunst und interessierten Besucher:innen die unzähligen Begegnungen mit der und rund um die Kunst feiern.



FREITAG, 3.3.2023, 19 UHR,
EINLASS 18.30 UHR

BLICK ZURÜCK NACH VORN

Es sprechen:

GRUSSWORTE

Dr. Daniel Rapp, Oberbürgermeister der Stadt Ravensburg

Arne Braun, Staatssekretär im Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg

Gudrun Selinka, Sammlung Selinka

Dr. Bettina Gretter, Vorsitzende der Freunde des Kunstmuseums Ravensburg e. V.

ZUR KUNST

Ute Stuffer, Direktorin Kunstmuseum Ravensburg

ZUR ARCHITEKTUR

Im Gespräch: **Architekturbüro LRO, Hans-Jörg Reisch** und Bürgermeister **Dirk Bastin**

BEGLEITET VON

Die Drahtzieher, klassischer Gypsy Jazz auf höchstem Niveau, ein unverwechselbarer Sound, der pure Lebensfreude versprüht.

Chantal Michel, die Schweizer Foto-, Performance- und Videokünstlerin fügt sich sensibel mit ihrem eigenen Körper in Situationen und architektonische Gegebenheiten ein und lässt die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen.

AUSKLANG IM FOYER DES KUNSTMUSEUMS



Die Drahtzieher
Performance Chantal Michel 2015, Museum Marta Herford

SAMSTAG, 4.3.2023, 11-23 UHR

11-13 Uhr, KINDERATELIER ZUR MARKTZEIT

14 Uhr, PUNKT PUNKT KOMMA STRICH (50 Min.)

Kunst-Theaterstück über Bilder und Welten für Kinder von 3 bis 8 Jahren und Familien

Von und mit: Joachim von der Heiden, Köln

Am Anfang ist alles weiß. Dann: ein schwarzer Punkt ..., ein Strich ..., Linien, die sich krümmen. Ganz allmählich geben sie Räumen, Tieren und Gestalten ihre Form. Die Zuschauer:innen sind eingeladen, mitzuerleben, wie kleine Geschichten in den immer bunter werdenden Welten entstehen.



© Joachim von der Heiden

16 und 17.30 Uhr, SUPER SOUND SCULPTURE (60 Min.)

Eine audiovisuelle Führung für alle, die Kunst und Museum einmal anders erleben möchten.

Von und mit: Kunstvermittlerin Sara Dahme (geb. in Ravensburg) und DJ Andreas Vogel, Stuttgart

Eine Entdeckungsreise der besonderen Art. Mit fahrbarem Plattenpult, viel Humor und Leidenschaft für die Kunst stellt das Duo Verbindungen zwischen ausgesuchten Kunstwerken und Musiktiteln her. Auf kluge und unterhaltsame Weise entstehen offene Gedankenräume und neue Perspektiven zwischen Musik und Kunst.



Andreas Vogel und Sara Dahme. Foto: Patrick Junker

19 Uhr, NIPPLE JESUS (60 Min.)

Ein Theaterstück des britischen Kultautors Nick Hornby

Mit: Gerhard Polacek, Esslingen (Inszenierung: Marek S. Bednarsky, Dramaturgie: Anna Gubiani, Produktion: WLB Esslingen)

Was ist eigentlich Kunst? Wer entscheidet, was Kunst ist? Ein entwaffnend charmantes Porträt über den zeitgenössischen Kunstbetrieb. Im Mittelpunkt steht Dave, ehemaliger Türsteher eines Nachtclubs, der als Museumswärter einen Raum bewacht, in dem der Zutritt erst ab 18 erlaubt ist.



Gerhard Polacek/NippleJesus, Foto: Bernd Eidenmüller

21 Uhr, LEE RANALDO: HURRICANE TRANSCRIPTIONS

Musik-Performance, Deutschland-Premiere (30 Min.)

Lee Ranaldo (New York) erlangte seine größte Bekanntheit als Mitgründer und Mitglied der legendären Alternativ-Rockband Sonic Youth, er wird zu den besten Gitarrist:innen der Welt gerechnet und ist als Klang-, Performance- und bildender Künstler aktiv. Erstmals in Deutschland lässt Lee Ranaldo nun auf einem Konzert-Keyboards seine Interpretationen des Orkans Sandy erklingen.



Lee Ranaldo, Foto: Tom Bronowski

AUSKLANG IM FOYER DES KUNSTMUSEUMS

SONNTAG, 5.3.2023, 11-18 UHR

EIN TAG FÜR DIE FAMILIE UND FREUND:INNEN

ermöglicht durch die Freunde des Kunstmuseums Ravensburg e. V.

11 Uhr, PUNKT PUNKT KOMMA STRICH (50 Min.)

Kunst-Theaterstück über Bilder und Welten für Kinder von 3 bis 8 Jahren und Familien

Von und mit: Joachim von der Heiden, Köln

Am Anfang ist alles weiß. Dann: ein schwarzer Punkt ..., ein Strich ..., Linien, die sich krümmen. Ganz allmählich geben sie Räumen, Tieren und Gestalten ihre Form. Die Zuschauer:innen sind eingeladen, mitzerleben, wie kleine Geschichten in den immer bunter werdenden Welten entstehen.

12 bis 18 Uhr, FANTASTISCHE WELTEN – LABOR FÜR KREATIVITÄT

Begegne dem Animal Fantastique oder verwandle dich in das Spanische Mädchen! Alle sind eingeladen, inspiriert von den Kunstwerken unserer Ausstellungen, Kreatives zu gestalten. Unser Kunstvermittlungs-Team und Fotograf freuen sich auf Sie und euch! Es entstehen bewegliche Tiergestalten, verrückte Gesichtsmasken und Verkleidungen, lustige Ansteck-Buttons, kunterbunte Bilderrahmen, witzige Gesichtsbemalungen und einzigartige Fotos zum Mitnehmen aus der Fotobox.

Mit Patricia Geddert, Ilse Landa, Monika Schlenker, Margret Ziesel und Wynrich Zlomke



Foto: Wynrich Zlomke

15 Uhr, AUSSTELLUNGSRUNDGANG mit Michael Borrach

15 Uhr, KINDERFÜHRUNG mit Maria Niermann-Schubert

16 Uhr, FÜHRUNG KUNST UND ARCHITEKTUR mit Michael Borrach

EINE ÜBERRASCHUNG ZUM MITNEHMEN WARTET AUF SIE UND EUCH!

Anmeldungen zu einzelnen Programmpunkten sind nicht erforderlich. Sollte die Höchstgrenze der Besucher:innen bei einem der Programmpunkte erreicht werden, behalten wir uns vor, die jeweilige Etage während der Vorführungszeit zu schließen. Die weiteren Etagen bleiben durchgehend für Sie geöffnet. Im Erdgeschoss des Kunstmuseums bewirbt Sie tagsüber das Sudpol KaffeeRad mit Kaffee-Spezialitäten und selbstgemachten Brownies, am Freitag- und Samstagabend laden wir Sie nach dem offiziellen Programm bei Getränken und kleinen Knabberereien zum Austausch ein.

INFORMATIONEN

— **Kunstmuseum Ravensburg**
Burgstraße 9, 88212 Ravensburg
Tel. +49 (0)751 82-810 Museum
Tel. +49 (0)751 82-812 Führungsanfragen
kunstmuseum@ravensburg.de
www.kunstmuseum-ravensburg.de

**WELTWEIT
ERSTES
ZERTIFIZIERTES
MUSEUM IN
PASSIVHAUS-
BAUWEISE**

Premiumsponsoren



BW≡BANK

CHG

REISCH Q

Ebenso gefördert durch



tws



Die Kunstvermittlung wird gefördert durch

**Stiftung
Ravensburger
Verlag**



**Stadt
Ravensburg**